

FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO ARRIVANO I CORTI



Associazione Culturale
Offi.Cine.Foto.Grafiche

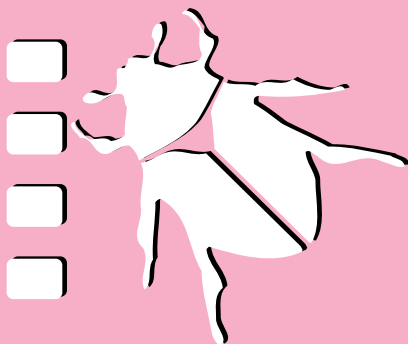


Comune di Montelanico

Associazione Pro-Loco
di Montelanico



XVIII Comunità Montana
dei Monti Lepini



VII

edizione

in collaborazione con
Ambasciata Norvegese in Italia

La città di Montelanico è lieta di ospitare per la prima volta un avvenimento culturale di grande importanza: il Festival Internazionale del Cortometraggio "Arrivano i Corti".

L'iniziativa, oltre a rappresentare una novità tra gli appuntamenti culturali della nostra città, permetterà di far conoscere Montelanico a tutti coloro che interverranno.

Le oltre 350 opere pervenute da tutto il mondo presso l'Ufficio Cultura del nostro Comune, testimoniano in tal senso e tale successo è la naturale conseguenza del prezioso e costante lavoro svolto dall'organizzazione, grazie anche al fondamentale apporto dell'Associazione Culturale "Offi.Cine.Foto.Grafiche" di Ferentino ed alla fattiva collaborazione della Pro-Loco del nostro paese.

L'augurio che mi sento di fare, in qualità di primo cittadino, è che tutto vada nel migliore dei modi e che tale iniziativa riesca a soddisfare l'interesse non solo degli addetti ai lavori ma anche la curiosità di coloro che non conoscono questa forma d'arte cinematografica.

Ringrazio i giurati che avranno il difficile compito di valutare i 42 cortometraggi ammessi alla fase finale del Festival ed in particolare il Presidente della giuria, dott. Massimo Spano, mostratosi sempre molto disponibile e pronto a portare a termine l'impegno assunto.

L'appuntamento è dunque al prossimo anno con un'edizione di Arrivano i Corti ancora più ricca ed imponente.

Laura Onorati

Sindaco di Montelanico

La felice intuizione del Comune di Montelanico di organizzare un Festival del Cortometraggio rappresenta un punto d'eccellenza nelle attività culturali che si svolgono nei Monti Lepini.

Questa originale forma audiovisiva gode negli ultimi anni di un'indubbia notorietà tra un pubblico vasto.

Di fatto, però tale arte può essere fruita solo nell'ambito di poche manifestazioni che hanno specificatamente al centro della loro programmazione appuntamenti di cinema corto.

La garanzia della qualità artistica ed organizzativa di questo appuntamento cinematografico sta nel partner scelto dal Comune: l'Associazione Culturale "Offi.Cine.Foto.Grafiche". L'Associazione in questione ha già organizzato in passato cinque edizioni e dunque è in condizione di rappresentare un punto di riferimento per l'Arcipelago degli appassionati del corto al fine di intercettare in questa edizione lavori originali, auspicabili sperimentazioni e ricerche di comunicazione inedite.

Il linguaggio cinematografico ha ancora da esplorare percorsi nuovi e creativi non omologabili al corrente uso che si fa dei media.

"Arrivano i Corti" è una grande opportunità per il nostro territorio, utile tra l'altro, per proporsi alla ribalta di un pubblico più ampio attraverso una rassegna di qualità.

Quirino Briganti

Presidente della XVIII Comunità Montana dei Monti Lepini

Penso al corto come **rivoluzione**
Penso al corto come **disperazione**
Penso al corto come **soggezione**
Penso al corto come **liberazione**
Penso al corto come **religione**
Penso al corto come **esplosione**

Sono sicuro che il corto riprenderà lo spazio di cui ha bisogno ... i frammenti, le introspezioni, i silenzi, i minuti, i secondi ... è un attimo, è una grande piccola emozione, è ancora solo un'esplosione.

Massimo Spano

Presidente della Giuria

LA GIURIA DEL CONCORSO

Massimo Spano

Regista, Roma

Alfredo Stirati

Insegnante e giornalista, Montelanico

Quirino Briganti

Presidente XVIII Comunità Montana dei Monti Lepini, Carpineto Romano

Emanuela Marrocco

*Direttrice organizzativa del Festival Internazionale del Cinema di Animazione
"I Castelli Animati", Genzano*

Cecilia Muzzi

Filmmaker e montatrice, Firenze

Andrea Maguolo

Filmmaker e montatore, Roma

VENERD 11 APRILE 2003

ORE 16:00

INTRODUZIONE MUSICALE

Musiche da film in chiave jazz

FUORI CONCORSO

Rassegna Corti Norvegesi:

Stil

Life Is Hard And Then You Die

Avsporing

Dypets Ensomhet

Korte Notater

Kinobilletten

Naturlige Briller

Morgenstemning

Insideout

FUORI CONCORSO

Corti D Autore:

Bambini In Citt

N.U. (1948)

ore 21:00

IN CONCORSO

Una Storia Da Poco

Elle

Caino

Citycity Bangbang

The Noise Of Music

Fuori Asse

Little Numba

Foglie Di Cemento

My Turn To Shine

La Pubblicit Intelligente

Pia

RASSEGNA CORTI NORVEGESI

STIL

di Martin Aspøhaug
1986, Durata: 6'

MORGENSTEMNING

di Eva Sorhaug
2001, Durata: 1'

LIFE IS HARD AND THEN YOU DIE

di Maria Sodahl
1989, Durata: 5'

INSIDEoUT

di Therese Jacobsen, Erik Vang
2000, Durata: 3'

AVSPORING

di Unni Straume
1992, Durata: 7'

DYPETS ENSOMHET

di Thomas Lien, Joachim Solum
1995, Durata: 8'

KORTE NOTATER

di Nour Eddine Lakhmari
1994, Durata: 16'

KINOBILLETEN

di Gunnar Vikene
1995, Durata: 15'

NATURLIGE BRILLER

di Jens Lien
2001, Durata: 1'

CORTI D AUTORE

BAMBINI IN CITTÀ

di Luigi Comencini

1946, Durata: 16'

Fotografia: P. Novelli

Un Comencini da immediato dopoguerra segue i bambini della periferia di Milano nella loro quotidianità, nei loro giochi.

Di fatto la "città" del titolo non esiste ancora, o meglio, si sta ricostruendo. I bambini giocano su campi di macerie, tra case distrutte.

È un Comencini rigidamente neorealista, molto "Paisà", molto "Germania anno zero".

Ci racconta un'Italia dove l'urbanizzazione è sentita come un prossimo futuro, come un destino, ma non è ancora un fatto.

Sia le immagini sia il commento sonoro riflettono i timori di tutta una generazione intellettuale: dopo la grande distruzione della guerra sapremo ricostruire, fisicamente ed eticamente? La paura di edificare città non a misura d'uomo, ma neanche di donna e tanto meno di bambino.

Un documentario prezioso, da cineteca.

N.U.

di Michelangelo Antonioni

1948, Durata: 11'

Fotografia: G. Ventimiglia

Musica: G. Fusco

È la storia degli spazzini di Roma. Segue le loro abitudini ed il loro lavoro, ci porta nell'estrema periferia dove i rifiuti vengono scaricati e poi ci riporta in città a fine turno di lavoro, nelle strade e nelle abitazioni dei quartieri popolari.

Non bisogna lasciarsi ingannare, questo lavoro non ha nulla del documentario classico.

Antonioni abbandona il commento parlato nella primissima parte, poi per dieci minuti, fotografia e racconta Roma non come Rossellini, ma come Chaplin.

Il suo bianco e nero non è quello del nostro dopoguerra, è quello della grande depressione americana, con tanto di uomo che si allontana su di uno stradone fino a diventare una silhouette nell'ultima inquadratura.

Come un grande autore, usa il documentario per dare una lettura personalissima di una città e di un periodo.

UNA STORIA DA POCO

di L. Bocedi, D. Campanella, M. De Ponti
2002, Italia
Durata: 12'

Soggetto:

L. Bocedi, D. Campanella, M. De Ponti

Sceneggiatura:

Max De Ponti

Fotografia e musiche:

Davide Campanella

Montaggio:

Luca Bocedi

Interpreti:

Luca Bocedi



Il gesto quotidiano di un caffè al bar si trasforma in un vortice di paure infondate, che trascinano il protagonista in un incubo ossessivo senza via d'uscita.

ELLE

di Vincent Bruno
2002, Belgio
Durata: 19'20"

Soggetto e sceneggiatura:

Vincent Bruno

Fotografia:

Alexandra Pons

Montaggio:

Gregory Marchetti, Vincent Bruno

Musiche:

Sylvain Druart

Interpreti:

Marcel Gonzalez, Manuela Servais

Un uomo e una donna s'incontrano in un treno. Un amore impossibile nascerà.

Città di notte. Un ragazzo traduce l'"Edipo Re". Si affaccia al balcone. Vede qualcosa...

CAINO

di Claudio Giovannesi

2002, Italia

Durata: 12'

Sceneggiatura:

Claudio Giovannesi

Fotografia:

Daniele Baldacci

Montaggio:

Gianluca Stuard

Musiche:

Emiliano Gismondi, Claudio Giovannesi

Interpreti:

Dario De Luca, Saverio La Ruina,
Alberto Bognanni, Giuseppe Gagliardi



CITYCITY BANGBANG

di Gunnar Knutsen

2002, Norvegia

Durata: 11'

Sceneggiatura:

Gunnar Knutsen

Fotografia:

Odd Reinhardt Nicolaysen

Montaggio:

Gunnar Knutsen

Musiche:

Howlin' Pimp-O-Negros

Interpreti:

Ted Negro, Laila Goody, Atle Antonsen,
Fredrik Strand, Anderz Eide, Anders Winlund,
.U..Ar .Nuts., Los Plantronics, Isaac Baruch

THE NOISE OF MUSIC

di Riccardo Bellucci

2002, Italia

Durata: 5'

Soggetto:
Riccardo Bellucci

Sceneggiatura:
Maria Maltese

Fotografia:
Simona De Lullo

Montaggio:
Edoardo Caminiti

Interpreti:
Michela Porru



Una ragazza rientra in casa mentre fuori c'è una guerra. La ragazza ha paura; per non sentire i rumori dei bombardamenti crea altri rumori all'interno dell'appartamento e...

FUORI ASSE

di Marco Bartoccioni

2002, Italia

Durata: 18'

Sceneggiatura:
Marco Bartoccioni

Fotografia:
Roberto Di Francesco

Montaggio:
Stuart Mabey, Marina Vatteroni,
Jelena Mimica, Maurizio La Ruffa

Interpreti:
Stefano Aliota, Franco Schipani, Alessandro
Lanza, Valeria Pattera, Nicola Garriba,
Vittorio Giordano, Grazia Visconti,
Elena Ferrero, Edoardo Falcone,
Giuliana Salvatelli, Maurizio La Ruffa

Smith è un operatore televisivo specializzato in servizi della prima linea. E' ossessionato dal film "Taxi driver" di Martin Scorsese e in un momento di crisi si identifica a tal punto col protagonista da diventare egli stesso un vendicatore solitario dei torti subiti dall'umanità.

Una qualsiasi umanità, in qualsiasi pianeta, di qualsiasi universo. Le cose sembrano andare sempre nello stesso verso...

LITTLE NUMBA

di Daniele Lunghini, Diego Zuelli
2002, Italia
Durata: 3'30"

Sceneggiatura:

Daniele Lunghini

Fotografia:

Diego Zuelli

Montaggio:

Daniele Lunghini, Diego Zuelli

Musiche:

Mira Calix

L'Uomo, di nascita incerta, si scava la fossa, la riempie d'acqua e di cemento e vi si getta. Tre giorni prima aveva incontrato la Bambina portandola con l'inganno lungo il fiume, provocandone la caduta e la morte. La polizia indaga su di lui e contemporaneamente arresta lo zio responsabile di precedenti abusi sulla nipote.

FOGLIE DI CEMENTO

di Fabio Sonzogni
2002, Italia
Durata: 15'

Sceneggiatura:

Mauro Babini, Fabio Sonzogni

Fotografia:

Matteo Bosi

Montaggio:

Marzia Mete, Fabio Sonzogni

Musiche:

Bjork

Interpreti:

Franco Pistoni, Irene Guillet, Oreste Castagna,
Maria Paola Cucurachi, Rodolfo De Benedictis

MY TURN TO SHINE

di *Federico Ferrante*
2002, Italia
Durata: 3'

Un ragazzo in preda ad un attacco di panico. La situazione sta per precipitare.

Sceneggiatura:
Federico Ferrante

Interpreti:
Jonas Bell Pasht

Fotografia:
Jonatha Bensimon

Montaggio:
Federico Ferrante

LA PUBBLICITÀ INTELLIGENTE

di *Alessandro Merluzzi*
2002, Italia
Durata: 5'

Un uomo innamorato telefona...

Sceneggiatura:
Alessandro Merluzzi

Interpreti:
Daniele Petruccioli, Carolina Fellingne,
Tamara Bartolini

Fotografia:
Simone Pierini

Montaggio:
Giuseppe Pagano

PIA

di *Giuseppe Gigliorosso*
2002, Italia
Durata: 20'

Un anziano signore, ossessionato dalla religione, è alle prese con l'inquilina del piano di sopra che fa la prostituta.

Soggetto e sceneggiatura:
Giacomo Cacciatore, Raffaella Catalano

Musiche:
Mozart

Fotografia:
Rosario Neri

Montaggio:
Giuseppe Gigliorosso

Interpreti:
Benedetto Raneli, Stefania Mulè, Giuseppe Santostefano, Salvatore Composto, Silvia Amelotti, Nicola Bellavista

SABATO 12 APRILE 2003

ore 16:00

IN CONCORSO

A Occhi Aperti
Ciottolo
Pinocchio
Battuage
Rosso Fango
Insensatez
Tempo Fermo
Amore
Vieni.
Due Pezzi Pazzi
Virgo 2. Nunziatina

ORE 21:00

INTRODUZIONE MUSICALE

Musiche da film in chiave jazz

IN CONCORSO

De Nuevo T
Rapper
Glorybox
Ricami D Assenza
L Ultimo Pistolero
Anime In Nero
L Albero Dei Mattoni
L Apparenza
Nuove Cenerentole
E Vecchi Principi
Memorie Da Un isola Di Morti

A OCCHI APERTI

di Enrico Bisi

2003, Italia

Durata: 20'

Soggetto e sceneggiatura:

Enrico Bisi

Fotografia:

Piero Basso

Montaggio:

Marco Duretto

Musiche:

Fabio Viana

Interpreti:

Eleonora D'Urso



Una ragazza ricorda momenti intensi e particolari della propria vita. Un uomo l'accompagna nei ricordi e la porta fino ad una torre a strapiombo sul mare...

CIOTTOLO

di Roberto Campili, Stefano Carbone

2002, Italia

Durata: 3'43"

Soggetto e sceneggiatura:

Roberto Campili, Stefano Carbone

Fotografia:

Davide Mancori

Montaggio:

Roberto Campili, Stefano Carbone

Musiche:

Pierluigi Campili, Zoosimphony Roma

Interpreti:

Chiara Carbone, Patrizia Pitoni, Ramona Ciamaglia, Fabio Renna, Stefano Carbone, Roberto Campili



Se il mondo degli adulti è in grado di esprimersi soltanto in una spirale di violenza e aggressività irrazionale e autodistruttiva, l'unica speranza di modificare il nostro futuro sono i bambini che, con la loro innocenza e fantasia, sono i soli in grado di fermarsi a riflettere e cambiare le cose.



Commovente grido di dolore di un Pinocchio che dà libero sfogo a tutta la sua rabbia nei confronti di un padre possessivo ed egoista.

PINOCCHIO

di Michele Restaino

2002, Italia

Durata: 2'

Soggetto:

Michele Restaino

Sceneggiatura:

Michele Restaino, Gabriella Botti

Fotografia e montaggio:

Michele Restaino

Musiche:

Tchaikowsky

Interpreti:

Michele Restaino



Un folle eroe metropolitano mette in scena strani rituali sotto gli occhi inconsapevoli dei passanti. Si muove con nonchalance in spazi dalla duplice valenza: di giorno sono quello che sembrano essere, di notte svelano un lato segreto, sconosciuto.

BATTUAGE

di Daniele Zanzari

2002, Italia

Durata: 18'

Soggetto:

G. Sabelli, S. Sestito, D. Zanzari

Sceneggiatura:

Daniele Zanzari

Fotografia:

Maurizio Romanelli

Montaggio:

Samantha Gomes

Musiche:

L. Parisini, R. Barbieri, D. Grippa, A. Faravelli

Interpreti:

Giannicola Resta, Nicola Tedone, Salvatore Li Causi, Massimo Marvulli, Claudio Laconi

ROSSO FANGO

di Paolo Ameli

2002, Italia

Durata: 12'

Soggetto e sceneggiatura:

Paolo Ameli

Fotografia:

Patrizio Patrizi

Montaggio:

Roberto De Vita

Musiche:

Dead Can Dance, Craig Armstrong,
In The Nursery

Interpreti:

Alessandro Di Natale, Michelangelo Pulci



Durante una battaglia nella prima guerra mondiale, un unico soldato inglese, con un unico colpo di fucile avrebbe potuto cambiare le sorti della storia. Da una storia vera.

INSENSATEZ

di Carlota Coronado

2002, Spagna

Durata: 10'

Soggetto e sceneggiatura:

Carlota Coronado

Montaggio:

Simón Rey

Interpreti:

Fernando Ramallo, Isabel Rando



Un ragazzo spia dalla finestra la sua vicina. Lei se ne accorge e lo invita a casa sua. Lui non sa cosa fare, ma alla fine decide di andare...



L'amore impossibile del quattordicenne Andrea per la sua nuova insegnante di dieci anni più grande di lui. Se solo il tempo potesse fermarsi...

Cristiano ed Ilaria festeggiano i cinque anni del loro fidanzamento, ma al momento di scartare i regali capiscono che i loro punti di vista sul rapporto sono diversi...

TEMPO FERMO

di Maurizio Scala

2002, Italia

Durata: 20'

Soggetto:

Ray Bradbury

Sceneggiatura:

Maurizio Scala

Fotografia e musiche:

Alberto Leo

Montaggio:

Maurizio Scala, Alberto Leo

Interpreti:

Corinna Lo Castro, Marco Nicita, Danny Calarco

AMORE

di Daniele Riccioni, Giovanni Pasquini

2002, Italia

Durata: 12'

Soggetto e sceneggiatura:

Daniele Riccioni, Giovanni Pasquini

Fotografia e montaggio:

Giovanni Pasquini

Musiche:

Marco Baraldi

Interpreti:

Cristiano Grasso, Ilaria Di Luca

VIENI.

di Monica Petracci, Silvia Bottiroli
 2002, Italia
 Durata: 3'30"

Sceneggiatura:
 Monica Petracci, Silvia Bottiroli
Fotografia e montaggio:
 Monica Petracci
Musiche:
 Monolake-Cinemascope

Diario di un'iniziazione: viaggio poetico, immaginario, fabiesco. Un viaggio che attraverso l'esperienza d'amore conduce al mare.

Interpreti:
 Silvia Bottiroli

DUE PEZZI PAZZI

di Giulia Brazzale
 2002, Italia
 Durata: 4'30"

Soggetto e sceneggiatura:
 Giulia Brazzale
Fotografia e montaggio:
 Pierluca Arabi
Interpreti:
 Nicola Arabi, Agnese Piccoli

Attraverso gli occhi e le parole di un bambino si scopre una persona al di fuori della norma. Per il piccolo è un'amica, per gli adulti è malata.

VIRGO 2. NUNZIATINA

di Pilar Latini
 2002, Italia
 Durata: 14'40"

Soggetto e sceneggiatura:
 Pilar Latini
Fotografia:
 Pilar Latini
Montaggio:
 Alessia Balducci

Indagine sulla storia di Nunziatina Carlone, morta in condizioni poco chiare nel Febbraio del 1937 a Latiano, un paesino poco distante da Brindisi.

Musiche:
 Attila Faravelli



Marta e Nines si ritrovano dopo un sacco di tempo e si cominciano a raccontare un mucchio di bugie sulla propria vita.

DE NUEVO T

di Marco Fettolini

2002, Spagna

Durata: 13'

Soggetto e sceneggiatura:

Marco Fettolini

Fotografia:

Antonio J. Garcia

Montaggio:

Mariano Tourné

Musiche:

Federico De Linos

Interpreti:

Blanca San Román, Iria Gallardo, Ajo



Un ragazzo amante del rap sta ascoltando un brano musicale nella sua auto quando arriva un ispettore della Siae.

RAPPER

di Antonio Montaperto

2003, Italia

Durata: 2'50"

Soggetto e sceneggiatura:

M. Salvarezza, A. Montaperto, G. Graziosi

Fotografia:

Antonio Montaperto

Montaggio:

Antonio Montaperto, Gianluca Graziosi

Musiche:

Mariah Carrey

Interpreti:

Marcorè

GLORYBOX

di *Alessandro Aronadio*
 2002, Italia
 Durata: 14'

"Invidiami, perché mai più nessun dolore mi sfiorerà".

Soggetto e sceneggiatura:
 Alessandro Aronadio

Fotografia:
 Santiago Barreiro

Montaggio:
 Clark Vogeler

Musiche:
 Dan Beyer

Interpreti:
 Genie Kim

RICAMI D ASSENZA

di *Alberto Bennati*
 2002, Italia
 Durata: 18'

Soggetto e sceneggiatura:
 Alberto Bennati

Fotografia:
 Daniele Baldacci

Montaggio:
 Simona Dalloca

Musiche:
 Mauro Ruvolo

Interpreti:
 Roberta Bizzini, Sabrina Paravicini,
 Ivan Lucarelli, Nick Nicolosi, Maria Tona



Una ragazza siciliana, attraverso un libro sottolineato a penna, si mette alla ricerca di un amore e di sé stessa, in una Roma insolita, desolante e arsa d'estate.



Un uomo si aggira nella vastità di un complesso industriale semi-abbandonato pronto ad impugnare la sua arma. Cappello, stivali, cinturone: l'ultimo pistolero sta per affrontare la sfida più difficile...

L ULTIMO PISTOLERO

di Alessandro Dominici

2002, Italia

Durata: 9'

Soggetto e sceneggiatura:

Sebastiano Ruiz Mignone

Fotografia:

Alessandro Dominici

Montaggio:

Alberto Micelotta

Musiche:

Ennio Morricone

Interpreti:

Franco Nero



Un viaggio introspettivo nella memoria e nelle sensazioni più intime dell'autore che si interroga, tra le altre cose, sul senso della danza nella contemporaneità e sull'essenza dell'anima dell'uomo costantemente vittima di una società aggressiva, maschilista e superficiale.

ANIME IN NERO

di Pierpaolo Magnani

2002, Italia

Durata: 11'30"

Soggetto:

Andrea Omezzolli

Sceneggiatura:

Pierpaolo Magnani

Fotografia:

Marzia Maestri

Montaggio:

Pierpaolo Magnani

Musiche:

Tchaikowsky, CCCP, Dalida

Interpreti:

Andrea Omezzolli, Ester Brivio, Sylvia Zanotto

L ALBERO DEI MATTONI

di Roberto Naccari

2002, Italia

Durata: 15'

Sceneggiatura:

Roberto Naccari

Fotografia:

Gigi Martinucci

Montaggio:

Rita Rognoni

Interpreti:

Alfonso Santagata, Dino Abbrescia,
Alessia Canducci, Michele Bertelli



Un architetto senza troppi scrupoli è specializzato nella progettazione di edilizia popolare. Una notte viene rapito e processato dai condomini di un palazzo da lui progettato.

L APPARENZA

di Davide Dapporto

2003, Italia

Durata: 11'

Soggetto:

Davide Dapporto

Sceneggiatura:

Marco Costa

Fotografia:

Francisco Gaete

Montaggio:

Eugenio Alabiso

Musiche:

Luca Raitano

Interpreti:

Massimo Dapporto, Alessandro Tiberi

Un ragazzo disabile ruba una playstation.
Dedicato: "Anno 2003 per i disabili".

Eloisa è una prostituta cubana che batte su un cavalcavia della periferia milanese. Da un po' di tempo c'è un'anziana signora che disturba il suo lavoro.



Sei personaggi storici che, solamente nella solitudine della morte, realizzano che il solo mostro che esiste è la propria coscienza.

NUOVE CENERENTOLE E VECCHI PRINCIPI

di Attilio Azzola

2002, Italia

Durata: 13'

Soggetto:

Attilio Azzola

Sceneggiatura:

B. Slijepcevic, M. Nuzzo, A. Azzola

Fotografia:

Valerio Ferrario

Montaggio:

Egidio Artaria

Musiche:

Eledanca

Interpreti:

Mey Linton-Torriente, Elvira Italia,

Enrico Ricciardi

MEMORIE DA UN ISOLA DI MORTI

di Samantha Casella

2002, Italia

Durata: 13'

Soggetto:

Samantha Casella

Sceneggiatura:

Samantha Casella, Raffaele Scalese

Fotografia:

Emilio Bagnasco

Montaggio:

Davide Santi

Musiche:

Beethoven, Chopin, Darlin

Interpreti:

Giulia Vanni, Matteo Cecioni, Davide Gemmani,

Giovanni Izzo, Antonella D'Arcangelo,

Verushka Moncini

DOMENICA 13 APRILE 2003

ORE 17:00

IN CONCORSO

Stealing Innocence
Regar Con L grimas
Tus P t los
Ilusiones
Pugni
Autoritratto
Playgirl
I Due Mondi
Frammenti
La Donna Che Adott
Suo Figlio
Voci

ORE 21:00

INTRODUZIONE MUSICALE

Musiche da film in chiave jazz

FUORI CONCORSO

Selezione dal Festival del
Cinema di Animazione
I Castelli Animati , Genzano:

Good Morning
1300cc
Causes
Father And Daughter
Geraldine
Tengo La Posizione



Due ragazze, una israeliana e una palestinese, condividono una speciale amicizia nonostante le differenze culturali e la guerra che infuria intorno a loro.

STEALING INNOCENCE

di Nancy Stein

2002, USA

Durata: 14'30"

Soggetto:

Nancy Stein

Sceneggiatura:

Nancy Stein, Per Sandholt

Fotografia e montaggio:

Per Sandholt

Musiche:

Andre Knecht, Nina Gordon

Interpreti:

Einat Tubi, Natalie Avital, Tessa Vonn,

Sophia Di Marco, Jules Fleming, Nasim Saleh



In un tranquillo villaggio sperduto tra le montagne, dopo un violento temporale estivo, una goccia cade su una rosa che vive nel patio di una casa. Tra di loro sboccia una storia d'amore speciale.

REGAR CON L GRIMAS TUS P T LOS

di Juan Carlos Mari

2003, Spagna

Durata: 9'

Soggetto e sceneggiatura:

Juan Carlos Mari

Musiche:

Manolo Vives

Interpreti:

Lluna, Anna Bas

ILUSIONES

di *Giovanni Maccelli*

2002, Italia

Durata: 9'

Soggetto e sceneggiatura:

Giovanni Maccelli

Fotografia:

Pablo R. Escola

Montaggio:

Boris Kozlov, Giovanni Maccelli

Interpreti:

Fernando Núñez, Arantxa Alonso



Un uomo passeggia per strada quando gli cade un vaso in testa. Sviene ed ha una visione: un rapido flashback della sua vita. Questo gli fa credere di essere morto ed entra in un meccanismo illusorio di riscatto da una vita insoddisfatta.

PUGNI

di *Andrea Adriatico*

2002, Italia

Durata: 8'

Soggetto e sceneggiatura:

Andrea Adriatico

Fotografia:

Gigi Martinucci

Montaggio:

Roberto Passuti

Interpreti:

Gino Paccagnella, Marco Sacramati,

Simone Rotolo

Dieci diversi "pugni" mentre la voce di un arbitro scandisce i numeri verso il k.o. del pugile a terra. Pugni chiusi, pugni segreti, pugni violenti, pugni dolenti, pugni della memoria e dell'illusione...

La fine del perpetuo inganno che un pittore cieco adopera per la rappresentazione di sé, del suo antico amore.

AUTORITRATTO

di Fabio Luongo
2002, Italia
Durata: 6'

Soggetto:
Fabio Luongo
Sceneggiatura:
Emanuele Fant
Fotografia:
Maurizio Piazza
Montaggio:
Giusy Santoro, Andrea Masu
Musiche:
Enzo Rao
Interpreti:
Massimo De Vita, Chiara Savoia



Daniele litiga con Chiara, esce di casa e quando torna la trova tra le braccia di un altro. Ma sono passati due anni...

PLAYGIRL

di Fabio Tagliavia
2002, Italia
Durata: 14'

Soggetto e sceneggiatura:
Marco Ponti
Fotografia:
Piero Basso
Montaggio:
Valentina Girodo
Musiche:
Sushi
Interpreti:
Valerio Mastandrea, Daniela Fazzolari,
Fabio Volo

I DUE MONDI

di Riccardo Lurati

2003, Svizzera

Durata: 7'20"

Soggetto e sceneggiatura:

Riccardo Lurati

Fotografia:

Mauro Scaramella

Montaggio:

Riccardo Lurati

Interpreti:

Carmen Jiménez Rodríguez, Dario Agrippa



Il rapporto molto possessivo e conflittuale tra una madre e un figlio.

FRAMMENTI

di Valentina Zincati

2002, Italia

Durata: 9'30"

Soggetto e sceneggiatura:

Valentina Zincati

Fotografia:

Michele D'Attanasio

Montaggio:

Riccardo Marchesini

Interpreti:

Mirko Rizzotto



Frammenti di una giornata del giovane pittore Luca Valli: scene di vita apparentemente normale, conversazioni, contatti umani colti nel loro svolgersi più scarno. Poi, la conclusione imprevedibile, inspiegabile...

Cinismo e indifferenza fanno in modo che un uomo attaccato da uno squalo non venga aiutato da nessuno, né dalla moglie, né dal bagnino. L'uomo nuota al largo per evitare che il figlioletto assista allo sbramento.

Ennio scopre di essere gravemente malato e reagisce tendendo all'autodistruzione. Lisa, la sua ex, cerca di aiutarlo. Ma la situazione precipita quando viene scoperto un cadavere in bagno.

LA DONNA CHE ADOTTÆ SUO FIGLIO

di Giacomo Maia

2003, Italia

Durata: 10'

Soggetto e sceneggiatura:

Giacomo Maia

Fotografia:

Gianluca Laudadio

Montaggio:

Aniello Grieco

Musiche:

Francesco Ruggiero

Interpreti:

P. Anselmo, G. Del Campo, A. Golino, R. Morino

VOCI

di Stefano Salvatori

2002, Italia

Durata: 16'

Soggetto:

Stefano Salvatori

Sceneggiatura:

Marco Fraolini

Fotografia:

Antonio Mammolotti

Montaggio:

Stefano Salvatori

Musiche:

Emiliano Tarquati

Interpreti:

Gianluca Cipolla, Wiebke Eckelt,

Giovanna Farinella

RASSEGNA FUORI CONCORSO I CORTI ANIMATI
Selezine dal Festival Internazionale del Cinema di
Animazione I CASTELLI ANIMATI Genzano

Good Morning

di Denis Chernor
2001, Russia
Durata: 3'

1300cc

di Eoin Clarke
2000, Gran Bretagna
Durata: 11'
Menzione Speciale Della Giuria
I Castelli Animati 2002

Causes

di Joseph Brumm
2000, Australia/Gran Bretagna
Durata: 3'43"
Premio Del Pubblico
I Castelli Animati 2002

Father And Daughter

di Michael Dudok De Wit
2000, Gran Bretagna/Olanda
Durata: 8'30"
Premio Oscar 2000,
Cartoon D or 2001,
Gran Premio Annecy 2001

Geraldine

di Arthur De Pins
2000, Francia
Durata: 8'45"
Premio Miglior Opera Prima
I Castelli Animati 2001,
Premio Migliore Opera Prima
Annecy 2001

Tengo La Posizione

di Simone Massi
2001, Italia
Durata: 4'

MUSICHE DA FILM

Filiberto Palermi, sassofoni

Francesco Carlesi, pianoforte e voce

Mario Mazzenga, basso elettrico

Cinema e jazz.

Due forme di espressione artistica tra le più importanti nate nel secolo scorso. Il loro legame e le reciproche influenze testimoniano uno storico rapporto tra l'immagine cinematografica e la musica afroamericana.

Lo spazio musicale che apre il Festival vuole appunto celebrare questo connubio in una rilettura jazzistica di temi appartenenti a celebri colonne sonore.

Il dialogo tra i musicisti apre un percorso libero e creativo all'interno del quale è possibile riconoscere quegli elementi tematici che rievocano suggestioni cinematografiche familiari; una trama tessuta grazie al naturale interplay che intercorre tra musicisti che collaborano da diversi anni in progetti che li hanno visti protagonisti in Rassegne e Festival Internazionali sia in Italia (Roccella Jonica, Clusone, Pescara, ecc.) che all'estero (Francia, Spagna, Canada, Iran, ecc.).

IN COLLABORAZIONE CON

Impresa Termoidraulica Impiantistica Mazzocchi Italo

P.za Vittorio Emanuele II - Montelanico
Tel. 06.97.07.459
349.49.69.371 – 328.46.78.159

Banca di Credito Cooperativa di Anagni

Via Roma, 27 - Montelanico
Tel. 06.97.07.577-660-665

Banca di Roma

Via Giuseppe Mazzini, 79 - Montelanico
Tel. 06.97.06.944

Impresa di Costruzioni Talone Americo e Loris

Via Trieste, 3 - Artena
Tel. 06.95.17.157

Studio Tecnico Dominici Geom. A.C.

Corso Vittorio Emanuele, 114 - Segni
Tel. 06.97.67.490 – 335.70.81.963

Impresa Edile Iacoucci Argentino Via Carpinetana - Segni

IperCoop Toscana Lazio Colleferro

Via Casilina km 49 - Colleferro
Tel. 06.97.23.70.14

Al Vecchio Frantoio

Via della Concordia, 6 - Montanico
Tel. 06 97.07.497

Da Topolino

Via degli Allori, 3 - Montelanico
Tel. 06 97.07.561

Cucina Tipica Taccone

Viale dello Sport, 1 - Montelanico
Tel. 06 97.07.659

La Pergola

Via Colle Sasso, 34 - Montelanico
Tel. 06 97.07.863 - 328 36.68.780

Hostaria Del Bisarciaro

Via Roma, 23 - Montelanico
Tel. 06.97.07.397

Sette Lune Bed & Breakfast

Via Garibaldi, 44 - Montelanico
Tel. 06.97.07.449 - 349.19.93.150
www.venere.com
settelune@inwind.it

PRECEDENTI EDIZIONI

I edizione, 30-31 Agosto 1997

Concorso: **MILLE SCALINI** di *Americo Tiberi*

Concorso: **LA GENTE** di *Americo Tiberi*

Concorso: **UN'ALTRA LEI** di *Rocco Mortelliti*

II edizione, 25-27 Agosto 1998

Rassegna — Premio del pubblico: **DOOM** di *Marco Pozzi*

Concorso 1j premio: **CORTEO STORICO CITTA' DI FERENTINO** di *Enrico Pro*

Concorso 2j premio: **LA DANZA DELL'ANIMA** di *Narciso Mostarda*

Concorso 3j premio: **MERRY CHRISTMAS** di *Franco Valente*

III edizione, 5-7 dicembre 1999

Premio concorso locandina: **Barbara Calderoni** (*Istituto d'Arte "A. Valente", Sora*)

Premio rassegna: **ARTURO** di *Ignazio Olivieri e Vito Cea*

IV edizione, 2-3 dicembre 2000

Premio concorso locandina: **Serena Pirani** (*Accademia di Belle Arti di Frosinone*)

Concorso 1j premio: **ECCE AGNUS DEI** di *C. Dezi*

Concorso 2j premio: **RIFLESSIONI** di *L. Aversa*

Rassegna - Premio del pubblico: **SCHLAFMANN** di *N. Rohde e C. Nusch*

Premio dell'organizzazione: **JULIETTE** di *S. Casella*

Premio Biblioteca: **L'UOMO CHE INSCATOLAVA I TRAMONTI** di *A. De Rosa*

V edizione, 30 Novembre 1-2 Dicembre 2001

Premio della Giuria: **LA COLAZIONE** di *E. La Ferla*

Premio Biblioteca Citt. di Ferentino: **NOUVELLE EPOQUE** di *P. Lanotte e G. Traisci*

Premio del pubblico: **D** di *M. Benedetti E. Buonanno e A. Vincenti*

Premio soggetto: **R. Campili** e **S. Carbone** per **LA GENTE** di *G.R.E.S. film*

Premio fotografia: **M. Attanasio** per **NOUVELLE EPOQUE** di *P. Lanotte e G. Traisci*

Premio montaggio: **D. Carr** per **VIVERE E MORIRE A NORDEST** di *D. Carrè*

Premio recitazione: **V. Crivello** per **KISSING PAUL NEWMAN** di *F. Tagliavia*

Premio commento musicale: **R. Paci** per **LA COLAZIONE** di *E. La Ferla*

Segnalazione: **GLOB** di *J. Martinoni*