

staff

DIREZIONE E COORDINAMENTO

Mauro Antonucci
Luca Fontecchia

GIURIA

Paolo Minuto
Rodolfo Corsato
Fabio Traversa
Alessandro Merluzzi
Danilo Polverini

ORGANIZZAZIONE

Roberto Corsi
Alessandro Corsi
Diego Capozzi
Piero Capozzi
Alessandro Mazzocchi

ATTIVITA' INFORMATICHE

Manuel Antonucci

UFFICIO STAMPA

Giovanna Speranza

RELAZIONI CON L'ESTERO

TRADUZIONI

Helene Jasinski
Eliana Ratto

PROGETTO GRAFICO

Tatiana Fabrizi

SERVIZI FOTOGRAFICI

Alessandro Brevetti

RESPONSABILE DI PROIEZIONE

Enrico Idrofano

PRESENTATORE

Tonino Oddo

UN RINGRAZIAMENTO

PARTICOLARE A:

Video&Click di Enrico Idrofano
Roberto Perpignani
Giuliano Montaldo
Roberto Forza
Pino Meloni
João Paulo Macedo
Don Marco Fiore
Emanuela Marrocco
Luigi Altomare
Elisabetta Lisi
Elena e Luisa

... e a tutti coloro che hanno reso possibile la manifestazione, che sono tantissimi e che non c'entrano nella pagina.



L'entusiasmo è quello di sempre. Anzi.

Arrivano i Corti compie nove anni e come un bambino di questa età inizia ad avere una propria personalità, un proprio carattere. E ci sembra di averlo cresciuto bene questo "bambino", perché ci convince sempre di più. Attraverso i numerosi autori che hanno partecipato nel corso degli anni, il Festival ha (di)mostrato ancora una volta che il linguaggio del corto è un linguaggio giovane, diretto, vero, sincero. Ed è su tali convinzioni che lo staff della manifestazione, adeguatamente supportato dalla locale Amministrazione e dall'intera cittadinanza, continua a lavorare. Forte anche del carattere internazionale definitivamente assunto dall'iniziativa. L'impegno, quindi, resta invariato: il Festival come occasione di confronto e di crescita per tutti gli appassionati di questa forma d'arte cinematografica. Per noi rappresenta una scommessa fatta nove anni fa... davanti ad un boccale di birra...

Off. Cine.Foto.Grafiche
Associazione Culturale

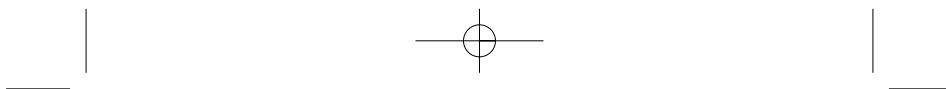


Un Festival di Cinema e' importante sempre! Perche' i Festival consentono una conoscenza del Cinema in una forma che e' anche festosa in modo da non accostare sempre il cinema d'autore con la lagna e con la noia. I Festival, inoltre, consentono agli addetti ai lavori di venire a conoscenza di film che non si possono vedere altrimenti e che, magari, dopo averli visti possono far in modo di farli conoscere ad un pubblico piu' vasto. Per questo i Festival vanno sostenuti perche' servono a tutti i settori del sistema cinema. Un Festival di cortometraggi poi serve ancora di piu', perche' i corti sono quel formato di film che meno possibilita' hanno di essere visti, in generale. Servono anche perche' dai corti emergono talenti che si affermano poi anche nel lungometraggio, se adeguatamente valorizzati e sostenuti. Bene dunque fanno gli organizzatori di Arrivano i Corti a proseguire, tra mille difficolta', come avviene per tutti i Festival militanti, nel proporre questo evento. I circoli del cinema, d'altra parte, possono essere degli interlocutori privilegiati per la circolazione dei prodotti piu' interessanti e percio', sinceramente, appoggiamo e sosteniamo questa esperienza.



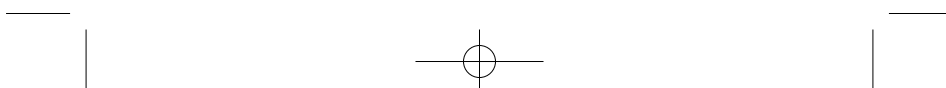
Paolo Minuto
Presidente Ficc, Presidente giuria





"La fotografia è verità, e il cinema è verità ventiquattro volte al secondo".

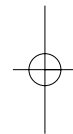
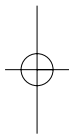
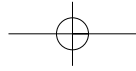
Jean-Luc Godard



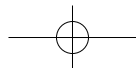


NONA
edizione

2007



NONAedizione



venerdì
3AGOSTO2007

ore 21:00

fuori concorso

FAMINE di *Hugo Cuellar*
selezione "LeithFilmFestival"

concorso

BENELUX
AMANCAY
MA TU VIRGOLA RITA
PEPPINO
APROP (CLOSER)
IL CASO ORDERO
VOOR EEN PAAR KNIKKERS MEER
LITTLE WHITE WIRES
LA MEMORIA DEI CANI
NOCTURNO
ORADAMORE
AD OCCHI CHIUSI
UNO





BENELUX

Before, meanwhile, after.
Present, past, future.
Ready, steady... Go!

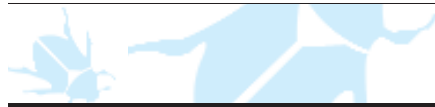
di Gonzalo Munilla
Spagna, 4'40"

di Milagros Mumenthaler
Argentina/Svizzera, 18'

A woman returns to a house on the Delta del Tigre, scene of a tragedy months before. She is confronted to her memories, her desires and her fears.

AMANCAY

venerdì 3 agosto





**MA TU
VIRGOLA RITA**

Cosa vuol dire Antonello Venditti quando canta -Maturità tivvessi preso prima- nella sua celebre canzone "Notte prima degli esami"? ... sta parlando della maturità scientifica o classica? ... oppure di una sua amica di nome Rita?

di Antonello Mescrino
Italia, 605"

di Mauro Peitto
Italia, 20'

Di casa in casa, di città in città. Tra espedienti talvolta umilianti e trucchi truffaldini, Peppino insegue un solo scopo e un grande amore. Il mondo delle scommesse seducen- te e spietato lo trasporta in un'in- consapevole marginalità.

PEPPINO

venerdì 3 agosto



APROP (closer)

Sleep interrupted by the brush of a familiar touch. The light caress of a finger across your back. The sigh of that voice inviting you to play. The most everyday gestures become, at close range an extraordinary dance.

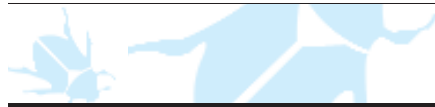
di Aitor Echeverria
Spagna, 6'20"

di Marzio Mirabella
Italia, 19'

Il Caso Ordero: un documentario ricco di testimonianze e filmati che narra la vita di due personalità deviate. Dai primi atti criminali fino alla guarigione per mezzo di una cura sperimentale.

IL CASO ORDERO

venerdì 3 agosto





**VOOR EEN PAAR
KNIKKERS MEER**

Four ten-year-olds are kicked out of their favorite playground by two aggressive drunkards. When they realize their parents are not going to help them, they find only one solution: They have to find a way to get the toughest boy in the neighborhood to help them.

di Jelmar Hufen
Olanda, 11'

di Massimo Amici
Italia, 5'

Little White Wires is an existential thriller about how technology slowly, and inevitably, alienates us from our physical existence.

**LITTLE WHITE
WIRES**

venerdì 3 agosto



**LA MEMORIA
DEI CANI**

di Simone Massi
Italia, 8'

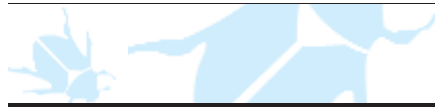
Sfioro le guance sui sassi m'affaccio da un'apertura del muro.

di Fernando Usón
Spagna, 18'

Alvaro is a doctor. He has a family, a nurse... and a corpse.

NOCTURNO

venerdì 3 agosto





ORADAMORE

Un uomo raggiunge la casa della prostituta di cui si è innamorato la sera precedente. Il loro incontro ribalterà le sue aspettative.

di Cristiano Paneuccia
Italia, 6'

di Theo Putzu & Roberto C. Ricci
Italia, 15'

Una coppia decide di chiudersi in un appartamento con una promessa ben precisa: non uscire prima di due settimane. Lontani da tutto e da tutti; mentre il mondo, là fuori, "continua a girare".

AD OCCHI CHIUSI

venerdì 3 agosto



UNO

di Paolo Ricca
Italia, 620'

Un uomo e una donna. Un'unione che non lascia spazio all'individualità. Ma lui non può. Deve partire. Senza lasciarla sola. Una scelta d'amore. Senza compromessi.

venerdì 3 agosto



sabato
4AGOSTO2007

ore 18:30

fuori concorso

SPIDER'S WEB

di Barrie Andrews

selezione "LeithFilmFestival", Scozia

concorso

EL CANTO DEL GRILLO

L'ULTIMATUM

EN EL BOSQUE

LA PREZIOSA ANIMA DI FAUSTO

AYAZMA

TE QUIERO MAL

NUVOLE BIANCHE

ore 21:00

fuori concorso

NOWHERE *di Michael Callaghan*

selezione "LeithFilmFestival", Scozia

ONE AT A TIME

di G.Barrocu, A.Cordini,

V.Ghignone, V.Ventimiglia

selezione "I Castelli Animatei" Genzano di

Roma (Gran Premio Concorso Italia, I

Castelli Animatei 2006)

VA TUTTO BENE

di Stefano Bertelli

selezione "I Castelli Animatei" Genzano

di Roma (Gran Premio Musicanimata, I

Castelli Animatei 2006)

KARNEVAL ZVIRAT

di Michaela Pavlatova

selezione "I Castelli Animatei"

Genzano di Roma (Premio Miglior Film

Europeo, I Castelli Animatei 2006)

concorso

MIDNIGHT RAMBLERS

THE MAKING OF PARTS

DE FORMACION: PROFESIONAL

TANA LIBERA TUTTI

LIBRA

NEURO OVERTURE

MERIDIONALI SENZA FILTRO

UNA TANGO

VIOLETA LA PESCADORA

IL CALIFFO

LA PARABOLICA

BAMBOLE



EL CANTO DEL GRILLO

Joseba Perurena quiere comenzar una nueva vida junto a su novia; pero salir de las ataduras del pasado nunca es un trámite fácil de cumplir, sobre todo cuando no se han medido los pasos previamente.

di Dany Campos
Spagna, 18'

di Serge Gortely
Belgio, 10'

André e Laura lavorano nella stessa ditta e hanno una relazione segreta. Tutto va a gonfie vele fino al giorno in cui Laura mette André di fronte ad un ultimatum...

L'ULTIMATUM

sabato 4 agosto





EN EL BOSQUE

Once upon a time there was a Little Red Riding Hood that met a Big Bad Wolf that only wanted to eat her.
A classic bedtime tale.

di **Maja Djokic**
Spagna, 730"

di **Antonio Zucconi & Filippo Fraternali**
Italia, 13'

Fausto evoca il Diavolo, ma non sa che farsene.

LA PREZIOSA ANIMA DI FAUSTO

sabato 4 agosto



AYAZMA

di Matteo Pasi
Italia, 12'

Nel cuore della moderna Istanbul sorge una baraccopoli, frutto della migrazione di milioni di curdi costretti a fuggire dai propri villaggi di origine nel sud est del paese per raggiungere i grandi centri urbani dell'Ovest. E questo a causa di precise responsabilità dello Stato Turco.

di Mireia Girò Costa
Spagna, 15'

She is blind. She lives alone and is very independent, she never needs help from anyone. One day the love appears and change everything...

TE QUIERO MAL

sabato 4 agosto





NUVOLE BIANCHE

di Stefano Picchiè
Heira, 10'

Un uomo, i suoi pensieri e una soda dattesa. Sino a quando non verrà chiamato.

sabato 4 agosto



**MIDNIGHT
RAMBLERS**

The personaggi, un disoccupato
insonne, una ballerina di lap
dance e, un suonatore di strada.
Hanno diversi motivi per non dor-
mire e una notte fredda a Roma
che li farà incontrare.

di Ferruccio Gibellini
Italia, 13'

di Daniel Elliott
U.K., 15'

A man's love and tenderness,
which he once shared with his
wife, is now slipping away from
him. As one sexual existence
ends, another is just beginning.

**THE MAKING
OF PARTS**

▶▶ ore 21:00

sabato 4 agosto





**DE FORMACION:
PROFESIONAL**

di Asier Iza
Spagna, 11'

Tomás can't get used to his new
life as a retired man after many
years of passionate job.

di Vito Palmieri
Italia, 15'

Emiliano ha sei anni e si è appena
trasferito in un palazzo con un
grande cortile, dove ogni giorno
tanti bambini scendono a giocare.
Ma non è felice perché Flavia
sembra non si sia proprio accorta
di lui. Il primo giorno di scuola,
però...

TANA LIBERA TUTTI

sabato 4 agosto



LIBRA

di **Carloia Coronado**
Spagna, 410"

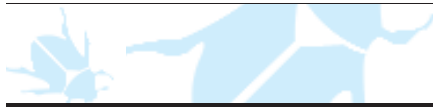
Due settimane. E' tutto ciò che chiede la protagonista. Due settimane che possono cambiare la sua vita.

di **Piero Cannata**
Italia, 1330"

Una casa isolata, un coltello nel buio, un segreto agghiacciante. La saga ricomincia.

NEURO OVERTURE

sabato 4 agosto





**MERIDIONALI
SENZA FILTRO**

In una grigia e pesante giornata di Novembre tre uomini viaggiano sulla strada che dalla Puglia porta in Basilicata. Fajele, il fratello maggiore, deve sposarsi con una ragazza che abita in un paese dalla rinomata fama lettorica. Per l'occasione ha portato con sé il fratello minore, Nicola, e suo padre, un uomo di settanta anni, da poco operato al cuore.

di Michele Bìo
Italia, 20'

di Fernando Cricenti
Argentina, 510"

Mientras la década del '70 se esfuma y en la argentina aun se siente palpitar el campeonato mundial de fútbol... en el barrio, un grupo de amigos de diez años de edad disputan un partido que significa mucho más que un evento deportivo...

UNA TANGO

sabato 4 agosto



**VIOLETA LA
PESCADORA**

di Marc Riba & Anna Solanas
Spagna, 9

Violeta loves best fishing into the
darkest depths.

di Caterina Dal Molin
Italia, 750"

In una mattina che pare uguale a
tutte le altre, Alfio si prepara per
la resa dei conti...

IL CALIFFO

sabato 4 agosto





LA PARABOLICA

di Xavi Sala
Spagna, 12'

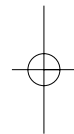
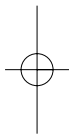
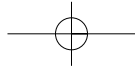
Durante la retransmission de la visita del Papa, a Vicente se le rompe la television. Desesperado, decide construir una antena parabólica casera.

di Renato Muro
Italia, 11'

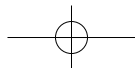
Deseo (Vincenzo) e un transessuale. Misteriosamente incinto, partorisce una bambola di plastica. Il suo travaglio tormentato sarà scandito dalla presenza impercettibile di altri personaggi, tutti come lui in cerca di qualcosa.

BAMBOLE

sabato 4 agosto



NONAedizionale



domenica
5AGOSTO2007

ore 18:30

fuori concorso

CODEHUNTERS di Ben Hibon
selezione "LeithFilmFestival", Scozia

concorso

CORRIENTES CIRCULARES
BETHLEM TERMINAL
STAVO GIUSTO PARLANDO DI TE
IL DIAVOLO
DESCONOCIDOS
NOEMI
UN CERTAIN REGARD

ore 21:00

fuori concorso

MONO di Richard Smith
selezione "LeithFilmFestival", Scozia

SHAUN THE SHEEP

di Richard Golezowaky
selezione "I Castelli Animati"
Genzano di Roma

JEU di Georges Schwizgebel

selezione "I Castelli Animati" Genzano di
Roma (Premio Speciale della Giuria, I
Castelli Animati 2006)

GUIDE DOG di Bill Plympton

selezione "I Castelli Animati" Genzano di
Roma (Menzione Speciale della Giuria,
I Castelli Animati 2006)

A seguire cerimonia di premia-
zione dei filmati vincitori.



CORRIENTES CIRCULARES

di Mikel Alvarino
Spagna, 11'

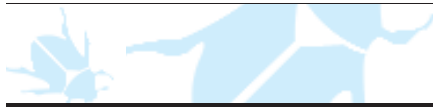
Hay corrientes circulares que discurren entre nosotros. No las vemos, pero están ahí. Nos unen. Nos separan. El amor es una de estas corrientes.

di Alice Priori
Italia, 10'

Una donna con la sua bambina attraversa il terminal di Betlemme, unico modo per uscire dalla città, solo se si possiede un permesso speciale (per lavoro, visita medica etc.) che deve essere richiesto all'esercito israeliano

BETHLEM TERMINAL

domenica 5 agosto





**STAVO GIUSTO
PARLANDO DI TE**

di Elisa Eginardo
Italia, 430"

Lui ritorna al paese natio per una vecchia promessa. Aspettando. Aspettando che lei torni. Al segnale del campanile. Alle quattro in punto.

di Andrea Lodovichetti
Italia, 14'

Un'anziana contadina è sul letto di morte. Il figlio si rifiuta di assisterla affidandola a Donna Cesira. Patteggiano per un pagamento a forfait ma i giorni passano e l'anziana non muore...

IL DIAVOLO

domenica 5 agosto



DESCONOCIDOS

La noche trascurre con normalidad hasta que un echo imprevisible impide a cuatro personas continuar con sus acciones cotidianas.

di David Del Aguila
Spagna, 11'

di Fabio Ferro e Sydney Sibilia
Italia, 15'

"Voi ci credete al destino? Io no!
O meglio, non ci credevo fino a
quel giorno. Il giorno in cui il
destino mi si presentò davanti, e
mi disse il suo nome."

NOEMI

domenica 5 agosto



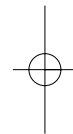
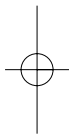
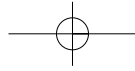


**UN CERTAIN
REGARD**

di Mario Tani
Heino, 13'

Due uomini devono consegnare un pacco ad un losco individuo, ma il loro piano verrà mandato in fumo da un complotto misterioso mascherato da imprevisto.

domenica 5 agosto



NONAedizione

