

LICENZA BREVE – ARRIVANOICORTI.IT



Questa licenza è differente da quella per la partecipazione al festival, anche se troverai molti punti in comune, perché riguarda l'eventuale diffusione del tuo lavoro su internet.

Puoi partecipare al festival anche se non sottoscrivi questa licenza.

I punti sono due:


- 1) puoi **pubblicare il cortometraggio nella sua interezza su arrivanoicorti.it**;
- 2) puoi permettere ad arrivanoicorti.it di pubblicare il cortometraggio nella sua interezza **anche su siti esterni**, come le **grandi comunità specializzate in video** YouTube, Google Video, Revver, Myspace, AtomFilms ecc.

I vantaggi di avere il proprio lavoro su internet sono:

- 1) **aumenta la diffusione del tuo video** (con la possibilità che diventi virale), di conseguenza aumenta la gente che lo vede, lo commenta, lo recensisce, è interessata a distribuirlo;
- 2) puoi permettere ad Arrivano i Corti di instaurare una comunità dinamica, specializzata e di qualità (i **video vengono selezionati**) come ancora non ne esistono su internet: potrai infatti creare una scheda per ogni video, inserirvi informazioni e recensioni, e **scrivere i tuoi articoli** attinenti al mondo del cortometraggio (notizie, critica, storia) che verranno pubblicati sul sito dopo una moderazione.

In breve:

- 1) devi possedere diritti o autorizzazioni su qualsiasi parte dell'opera che vuoi vedere sul sito, entro i limiti di un utilizzo corretto (leggi sul sito cos'è il "fair use");
- 2) devi esser maggiorenne (o trovare un adulto che ti rappresenti) e garantire che l'opera non risulti offensiva o violi il senso morale comune;
- 3) se lo specifichi, permetti ad Arrivano i Corti di pubblicare la tua opera (il video per intero o un trailer) sul sito www.arrivanoicorti.it (questo non è vincolante per la partecipazione al festival, riguarda solamente il sito internet);
- 4) se lo specifichi, permetti ad Arrivano i Corti di pubblicare la tua opera (il video per intero o un trailer) anche su siti di progetti correlati e su altri siti



di distribuzione video (come ad esempio YouTube, Google Video, Revver, Myspace, AtomFilms...) al fine di ampliare la diffusione delle Opere ritenute meritevoli (questo non è vincolante per la partecipazione al festival, riguarda solamente il sito internet);

- 5) permetti ad Arrivano i Corti di utilizzare eventualmente la tua opera o estratti di essa per proiezioni, pubblicità, archiviazione e documentazione delle attività svolte;
- 6) gli utenti iscritti potranno inviare oltre ai video contenuti testuali (articoli/recensioni) che verranno moderati in maniera insindacabile prima di esser pubblicati sul sito www.arrivanoicorti.it; un utente potrà esser eliminato senza preavviso in caso di comportamenti scorretti o offensivi;
- 7) Arrivano i Corti ha libera, discrezionale e insindacabile facoltà di pubblicare l'Opera sul Sito; Arrivano i Corti può cancellare un video o un articolo senza preavviso; Arrivano i Corti mantiene i video, anche quelli non pubblicati o cancellati, in un archivio;
- 8) Arrivano i Corti non supporta alcuna delle opinioni espresse nel materiale inviato dagli utenti;
- 9) Arrivano i Corti avviserà gli utenti iscritti ogni qualvolta verranno apportate modifiche ai termini e condizioni di licenza.

L'Utente, in seguito a suo espresso consenso, permette ad Arrivano i Corti di:

a) Riprodurre con qualsiasi procedimento, comunicare, trasmettere e/o diffondere l'Opera, in tutto o in parte, attraverso Internet e/o attraverso qualunque rete di comunicazione elettronica e/o con qualsiasi mezzo e sistema di diffusione a distanza attualmente conosciuto (quali a mero titolo esemplificativo Wap, Umts, Iptv, Dsl, ecc.) o inventato in futuro attraverso cui possono essere veicolati i siti internet, utilizzando qualsiasi protocollo di comunicazione e/o formato di compressione audio e/o video attualmente conosciuto (Mp3, Podcast, Mov, Flv, Wma, Mpeg, Avi, Jpeg etc.) o di futura invenzione e per qualsiasi modalità di fruizione attualmente conosciuta (quali a titolo esemplificativo streaming, Video on Demand, Podcast ecc.) o di futura invenzione;

b) Usare estratti o elaborare l'Opera e di conservarla in archivi;



c) Pubblicare eventualmente tali contenuti su altri siti e comunità di distribuzione video (quali ad esempio YouTube, Google Video, Revver, Myspace, AtomFilms) all'interno del proprio canale tematico a scopi promozionali e di documentazione delle attività svolte durante il Festival.

Tipo di licenza scelta

Barrare la licenza scelta:

pubblicare il cortometraggio nella sua interezza su arrivanoicorti.it

pubblicare il cortometraggio nella sua interezza su arrivanoicorti.it ed anche su siti esterni

NON voglio pubblicare il cortometraggio nella sua interezza su alcun sito

Firma: